

Отдел образования администрации
Предгорного муниципального района Ставропольского края
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Утверждено
Педагогическим советом
протокол № от
председатель педсовета
_____ В.В.Танова

**Рабочая программа по изобразительному искусству
Для 7 класса
VIII вида**

Учитель

Рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности учащихся, уровня их общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной или групповой коррекции; на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида 5 – 9 классы: в 2 сб./ Под ред. В.В.Воронковой. – Москва, 2012 год. Допущена Министерством образования и науки РФ.

Для реализации программного содержания курса используется учебник Л. М. Зельманова «Развитие речи. Русский язык и литература». Репродукции картин 5-7 классы. Москва «Дрофа».1999 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности учащихся, уровня их общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной или групповой коррекции; на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида 5 – 9 классы: в 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой. – Москва, 2012 год. Допущена Министерством образования и науки РФ.

Для реализации программного содержания курса используется учебник Л. М. Зельманова «Развитие речи. Русский язык и литература». Репродукции картин 5-7 классы. Москва «Дрофа». 1999 год.

На изучение данного курса согласно федеральному базисному плану для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида в 7 классе отводится **34 часов (1 час в неделю): 1 четверть – 9 часов, 2 четверть -7 часов, 3 четверть – 10 часов, 4 четверть -8 часов.**

Цели курса:

- Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности.
- Воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.
- Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов воображения.
- Приобщение обучающихся творческому социально значимому труду.
- Коррекция недостатков познавательной сферы.

Задачи курса:

- Коррекция недостатков познавательной сферы путём систематического развития правильного восприятия формы, величины, положения в пространстве, умения находить существенные признаки, сходство и различие.
- Содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
- Воспитывать умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения работы.
- Исправлять недостатки двигательной сферы.
- Дать обучающимся знания элементарных основ рисунка, формировать навыки рисования и умения применять их в жизни.
- Ознакомить обучающихся с отдельными произведениями искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к ним.
- Развивать художественный вкус, любовь к изобразительному искусству, самостоятельность.

Основные требования к умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- Передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности.
- Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску.
- Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии.
- Использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения.
- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Тематический план

Тема	Количество часов	Цель обучения	Результаты обучения	
Рисование с натуры	15	Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет, определять форму, пропорции, связь частей, цвет, развивать умение в нужной последовательности строить изображение, планируя свою работу, пользоваться простейшими вспомогательными линиями, передавать объёмную форму и цвет, знать понятие о цилиндре, кубе.	Видеть красоту форм, описывать предмет, уметь изображать его в нужной последовательности передавать строение и пропорции, уметь планировать свою работу.	
Декоративное рисование и изготовление поделок	7	Дать понятие сетчатого узора для ткани, развивать художественный вкус и умение стилизовать природные формы, дать представление о приёмах простейшего шифра по клеткам, уметь подбирать гармонические сочетания цветов.	Уметь составлять самостоятельно и с помощью учителя узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии, подбирать гармоничные цвета, уметь создавать интенсивность цвета и её ослабление.	
Рисование на темы	5	Совершенствовать способность отражать свои наблюдения в рисунке, учить придумывать пространственную композицию, отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения, совершенствовать умение работать красками, развивать творческое воображение	Уметь отображать свои наблюдения в рисунке, придумывать пространственную композицию, передавать соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве, пользоваться элементарными приёмами работы с красками, уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища.	
Беседы об изобразительном искусстве.	7	Развивать у обучающихся активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства, уметь рассказать содержание рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, дать понятие о своеобразии скульптуры, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством, развивать восприятие цвета, показывая примеры красивых и гармоничных сочетаний.	Уметь рассказывать о содержании картин, выделять основную мысль произведения. Знать название и автора, рассмотренных на уроке картин, определять эмоциональное состояние изображенных на картине, знать декоративно-прикладное искусство России.	

Содержание обучения.

Рисование с натуры. Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование. Совершенствование навыков составления узоров в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы. Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: передний план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве. Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Поурочное планирование по изобразительному искусству.

№ п/п	Дата	Тема урока	Практическая работа	Коррекционно-развивающие задачи	Домашнее задание	
I четверть (9 часов)						
1		Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.	Рисование коробки, обернутой цветной бумагой.	Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности.		
2		Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	Рисование стопки книг из 5-6 книг, обвязанных тесьмой.			
3		Виды изобразительного искусства. Живопись.	И.Грабарь «Березовая аллея», В.Маковский «Свидания», беседа.	Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов.		
4		Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	Рисование стеклянной банки с водой.			
5		Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части.	Рисование торта.	Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.		
6		Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	Рисование вазы.			
7		Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	Рисование подсвечника со свечой.			
8		Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция.	Беседа, И.Шишкин «Полдень», И.Левитан «Сумерки».			
9		Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.				
II четверть (7 часов)						
10		Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.				
11		Рисование с натуры объемных предметов.	Рисование посуды.			

12	Виды изобразительного искусства. Скульптура.	Беседа.		
13	Народная скульптура (игрушка), ее образность и выразительность.	Рисование деревянных и глиняных игрушек.		
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	Рисование настольной лампы.		
15	Виды изобразительного искусства. Архитектура.	Беседа.		
16	Разработка декоративной композиции, посвященной школьному празднику.	Эскиз оформления сцены.		
III четверть (10 часов)				
17	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.			
18	Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.			
19	Виды изобразительного искусства. Графика.	Беседа.		
20	Выполнение эскизов элементов оформления книги.	Рисование буквиц, заставок, концовок.		
21	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.	Рисование овощей округлой формы.		
22	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.	Рисование овощей округлой формы.		
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Рисование башни.		
24	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Рисование предметов комбинированной формы.		
25	Декоративное рисование. Составление узора для вазы.	Составление узора для вазы.		
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Рисование предметов комбинированной формы.		
IV четверть (8 часов)				
27	Народное декоративно-прикладное искусство России.	Беседа.		
28	Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество.	Городецкая роспись.		

29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Рисование предметов комбинированной формы.		
30	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Рисование предметов комбинированной формы.		
31	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом – лозунгом.			
32	Беседа о Великой отечественной войне.	Беседа.		
33	Выполнение эскиза медали, посвященной спортивным соревнованиям.	Рисование предметов комбинированной формы.		
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	Иллюстрирование отрывка из произведения.		

Согласовано
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей гуманитарного цикла
 от _____ № _____
 _____ Саулова Ц.Д.

Согласовано
 Заместитель директора по УВР
 _____ Е.А.Зосимова
 « _____ » _____ 2016 г.